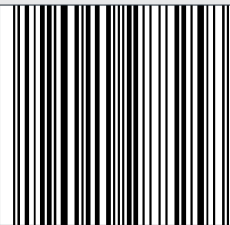


SCHUMANN GOES → TANGO



Robert Schumann (1810–1856)

1–5 Fünf Stücke im Volkston, Op. 102 für Violoncello und Klavier (1849)

José Bragato (1915–2017)

6 Milontan für Violoncello und Klavier

Robert Schumann

7 Adagio und Allegro, Op. 70 für Violoncello und Klavier (1849)

José Bragato

8 Graciela y Buenos Aires für Violoncello und Klavier (1992)

Robert Schumann (arr. Alica Koyama Müller und Roger Morelló Ros)

9–13 Spanische Liebeslieder, Op. 138 für Violoncello und Klavier (1849)

Astor Piazzolla (1921–1992) (arr. José Bragato)

14 Otoño porteño (Herbst, Allegro moderato) für Violine,
Violoncello und Klavier (1970)

- (1–14) Roger Morelló Ros, violoncello
- (1–14) Alica Koyama Müller, piano
- (14) Sara Cubarsi, violin

TOTAL
TIME
60:06

AUSTRIAN
GRAMOPHONE

AG0025 © & © 2022 paladino media
gmbh, Vienna

austriagramophone.com

Made in the E.U.

EAN: 9120010288258

ISRC: AT-TE4-21-825-01 to 14
LC 48665