

Beethoven

Clarinet Trios

Ernst Gröschel
Günter Schraml
Martin Rummel



Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Trio for Fortepiano, Clarinet and Violoncello in B-Flat Major, Op. 11 (“Gassenhauer”)

| | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| 1 | Allegro con brio | 10:55 |
| 2 | Adagio | 04:25 |
| 3 | Tema: Pria ch'io impegno (Allegretto) | 00:32 |
| 4 | Variation I | 00:32 |
| 5 | Variation II | 00:47 |
| 6 | Variation III | 00:33 |
| 7 | Variation IV. Minore | 00:53 |
| 8 | Variation V. Maggiore | 00:33 |
| 9 | Variation VI | 00:36 |
| 10 | Variation VII. Minore | 00:40 |
| 11 | Variation VIII. Maggiore | 00:57 |
| 12 | Allegro | 01:58 |

Trio for Fortepiano, Clarinet and Violoncello in E-Flat Major, Op. 38

| | | |
|----|---------------------------------|-------|
| 13 | Adagio – | 01:15 |
| 14 | Allegro con brio | 10:18 |
| 15 | Adagio cantabile | 10:18 |
| 16 | Tempo di Menuetto | 03:58 |
| 17 | Andante con Variazioni. Tema | 01:11 |
| 18 | Variation I | 01:04 |
| 19 | Variation II | 00:51 |
| 20 | Variation III | 01:09 |
| 21 | Variation IV. Minore | 01:07 |
| 22 | Variation V. Maggiore | 02:11 |
| 23 | Scherzo. Allegro molto e vivace | 04:34 |
| 24 | Andante con moto alla Marcia – | 00:57 |
| 25 | Presto | 08:18 |

TT

1:10:43

Ernst Gröschel, Fortepiano (Anton Walter, 1795)

Günter Schraml, Clarinet

Martin Rummel, Violoncello (Tommaso Balestrieri, 1778)

Ernst Gröschel, born on 9 December, 1918, was admitted at the age of nine to the Conservatory of Music in Nuremberg, where he graduated in 1938. After labor and military service, he was accepted as a soldier in Emil von Sauer's piano class in Vienna in 1940, but graduation there was prevented by the events of the war. After passing the Kapellmeister exam in 1943, he then worked at the Vienna State Opera and in Prague as a répétiteur. After his return from the British repatriation in 1945, concerts in Germany were almost only feasible in private circles and with the help of the respective occupying forces. Nevertheless, Gröschel managed his first tours to Holland, Sweden and Switzerland, where he was mentioned in the same row with the first pianists of that time (Walter Gieseking, Vlado Perlemuter, Wilhelm Backhaus, Artur Schnabel). Inspired by Frederic Lamond, Gröschel began playing on historical keyboard instruments in the 1930s and is considered the first pianist to play Mozart and Beethoven entirely on historical instruments. He was also the first pianist to present Ludwig van Beethoven's grand piano by Conrad Graf to the general public after its restoration in the Beethoven House in Bonn and to record it. He died on 5 May 2000 in Zams in Tyrol.



© Otto Braun

Ernst Gröschel, geboren am 9. Dezember 1918, wurde im Alter von neun Jahren an das städtische Konservatorium der Musik in Nürnberg aufgenommen, wo er 1938 mit der Reifeprüfung abschloss. Nach Arbeits- und Militärdienst wurde er 1940 als Soldat in die Klavierklasse von Emil von Sauer in Wien aufgenommen, jedoch wurde ein Abschluss dort durch die Kriegereignisse verhindert. Nach der Kapellmeisterprüfung 1943 arbeitete er anschließend an der Wiener Staatsoper und in Prag als Repetitor. Nach seiner Rückkehr aus der englischen Retournierung 1945 waren in Deutschland Konzerte fast nur in privaten Zirkeln und mit Hilfe der jeweiligen Besatzungsmacht durchführbar. Trotzdem gelangen Gröschel erste Tourneen nach Holland, Schweden und in die Schweiz, wo er überall mit den ersten Pianisten dieser Zeit (Walter Gieseking, Vlado Perlemuter, Wilhelm Backhaus, Artur Schnabel) in einer Reihe genannt wurde. Von Frederic Lamond angeregt, pflegte Gröschel seit den 1930er-Jahren das Spiel auf historischen Tasteninstrumenten und gilt als erster Pianist, der Mozart und Beethoven komplett auf historischen Instrumenten spielte. Er war der außerdem erste Pianist, der Ludwig van Beethovens Flügel von Conrad Graf nach der Restaurierung im Bonner Beethoven-Haus einer breiten Öffentlichkeit präsentierte und auf Schallplatte bannte. Er starb am 5. Mai 2000 in Zams in Tirol.

Recording Venue

Studio Ernst Gröschel, Nuremberg/Germany

Recording Dates

February 1997

Engineer

Otto Braun

Producer

Ernst Gröschel

Mastering

Rolf Merscher

Publisher

Henle

Cover Photo

Waldmüller: Ludwig van Beethoven © Common License



Eine Produktion von HNE Digital
www.hnerights.com

© HNE0003

© HNE Rights GmbH 2023

EAN: 9120128180031

ISRCs: ATTE48003101 to 25

LC 99633